DMG-CVJ

KONAMI

ドラキュラ伝説™



ゲームボーイ 専用カートリッジ

取扱説明書

ドラキュラ伝説™

このたびは、コナミのゲームボーイ専用カートリッジ「ドラキュラ伝説」をお買い上げいただき誠にありがとうございます。ご使用前に取扱説明書をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。
なお、この取扱説明書は再発行いたしませんので大切に保管してください。

もくじ

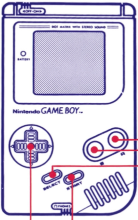
ストーリー

ヨーロッパにある小国トランシルバニアには、今も一つの魔人伝説がある。強力な魔力をもち、人々を恐怖させた魔王ドラキュラの伝説である。しかし、幾度となく復活をとげたドラキュラも、世界を暗黒に変えることなく、ことごとく滅び去っていった。
ベルモンド一族の血をひくシモンによって……。

たびかさなるシモンとドラキュラの対決。だが魔王ドラキュラはシモンとの初対決以前よりすでにトランシルバニアに存在していた。ただし魔王ドラキュラとしてではなく、邪悪な呪術者として……。
狂的な悪魔崇拝者だったドラキュラ伯爵は、トランシルバニアのはずれに暗黒の城を築き、毎夜悪魔の儀式を行っていた。そして数々の魔物を異世界より呼び出し下僕とし、自らも永遠の命と魔力をもった魔王となろうとしていた。そして日に日に魔力を身につけ凶悪になってゆくドラキュラ伯爵に、街の人々はおびえ、恐怖した。
――が、その時一人の男が立ち上がった。彼こそがあのベルモンド家の先祖であるクリストファーである。暗黒の城へと急ぐクリストファー。城には幾重もの魔物や罠がまちかまえている。はたして彼は魔王となったドラキュラ伯爵を倒すことができるのであろうか。

操作方法

コントローラーの
各部の名称と
使い方



Ⓐボタン

《ジャンプボタン》　ジャンプする時や、ロープにつかまったり飛び降りたりする時に使用します。

Ⓑボタン

《攻撃ボタン》　✚ボタンで操作した方向(左・右)にムチで攻撃します。ロープにつかまっているときは攻撃できません。

SELECTボタン

このゲームでは使用しません。

STARTボタン

このボタンを押すとゲームが始まります。又、ゲーム中に押すとポーズがかかりもう一度押すとポーズは解除されます。

✚ボタン

《プレイヤーコントロールボタン》　プレイヤーの動作をコントロールします。

✚ボタンの操作方法

操作	動作
←・→	左・右方向へ進む。
↑	ロープをつたって登る。
↓	ロープをつたって降りる。 しゃがむ。

✚ボタン、Ⓐボタン(ジャンプ)、Ⓑボタン（ムチで攻撃）を組み合せて同時に操作することができます。

例）→＋Ⓐ

右斜め方向にジャンプする。

ロープに飛び移ったり、ロープから飛び降りる。

↓＋Ⓑ

しゃがんでムチを打つ。

←＋Ⓐ＋Ⓑ

左斜め方向にジャンプしながらムチを打つ。

遊び方

❶ゲームボーイにカートリッジを正しくセットし、電源スイッチを入れると「Nintendo」の表示に続いて「KONAMI」の表示が現れます。STARTボタンかSELECTボタンを押すとタイトル画面になります。(押さなくても数秒後、自動的にタイトル画面に変わります。)

❷タイトル画面が現れたら、STARTボタンを押して下さい。ゲームがスタートします。

❸プレイヤーはドラキュラの住んでいる城に忍び込み、次々と襲いかかって来る魔物達と戦いながらドラキュラを見つけだし倒します。

❹このゲームは四つのSTAGEが設定されており、各STAGEにそれぞれボス敵が待ち受けています。ボス敵を倒すと次のSTAGEに進めます。

❺プレイヤーが進んで行くと道や通路の所々にロウソクが出現します。それをムチで壊すとハートやクロス、水晶などいろいろなアイテムが出てきます。それによってライフ(命)が回復したりパワーアップしたりできます。

❻プレイヤーは最初三人設定です。得点が10000点にな

ると一人増えます。以降30000点、50000点、70000点、90000点………と、20000点ごとに一人ずつ増えていきます。

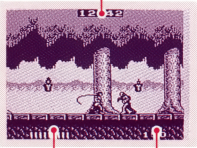
⑦このゲームは時間制ですので、各STAGEを決められた時間内にクリヤー出来なければ一人失います。

⑧プレイヤーはライフが全て無くなると一人失います。プレイヤーライフは画面の左下に表示されますので、ライフが全てなくなる前にアイテムを集めライフを回復しておこう!!

ゲーム画面の説明

―通常画面―

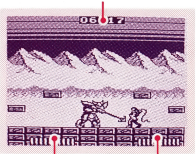
残り時間



プレイヤーライフ　得点

―ボス画面―

残り時間



プレイヤーライフ　ボスライフ

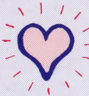
アイテムについて

ロウソクを壊(こわ)すと出(で)て来(く)るアイテムの紹介(しょうかい)



ハート

ライフが
2メモリ回復(かいふく)



点滅(てんめつ)するハート

ライフ全快(ぜんかい)



クロス

一定時間(いっていじかん)(プレイヤーが
点滅(てんめつ)している間(あいだ))無敵(むてき)



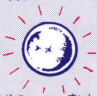
1UP(ワンアップ)

プレイヤーの残(のこ)
り数(すう)が一人(ひとり)追加(ついか)



水晶(すいしょう)

ムチがパワー
アップ



点滅(てんめつ)する水晶(すいしょう)

取(と)るとボスが出現(しゅつげん)
する



コイン

得点(とくてん)がアップ

● 水晶を取った数によってムチがパワーアップしていきます。

ノーマル		短いムチ
水晶一つ 		長く強力なムチ
水晶二つ以上 		ムチの先からファイヤーボールが出る。

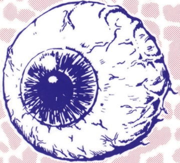
● パワーアップ時に敵からダメージを受けると、一段階パワーダウンします。

● パワーアップは二段階なので水晶を二つ以上取っても、それ以上の変化はありません。

キャラクター紹介

プレイヤー(クリストファー)





ビッグアイ

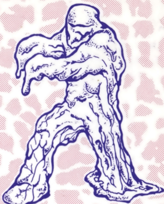
攻撃すると強酸性の体液をまき散らして爆発するので、つり橋など足場の悪いところでの戦いでは要注意だ!



コウモリ

体は小さいが凶悪で群れをなして襲ってきたりする。

マッドマン



プレイヤーの頭上に突然"しずく状"になって現れ落ちてくる。



デスバード

非常に獰猛で獲物を見つけると背後にまわって突進してくる。



ジ・ズィー

プレイヤーの足元に走り込んでくる。あまり強くはないが強烈なジャンプ力で飛びかかって来るので油断は禁物。





ブナグチー

キノコの一種で自ら移動することはできないが、絶えず巨大な胞子を吐き続けている。



ナイトストーカー

両手に仕込んだカマを自由自在に使いこなす。飛んでくるカマには注意が必要。

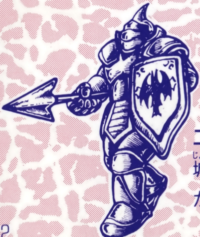






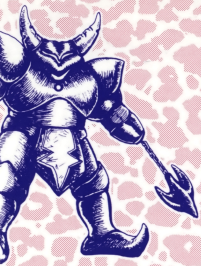
ウォーム

攻撃すると体を丸めて体当りしてくる。壁にぶつかってもはね返ってくる。



エビルアーマー

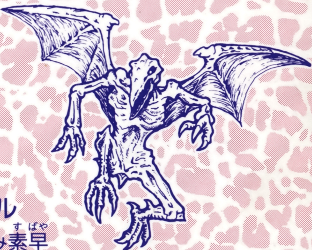
城内に無数に並んで警備しているが突然攻撃をしかけてくる。



ボス敵 ゼルド

体が硬くファイヤーボールを当ててもビクともしない。ヤリのような腕をのばして襲ってくるが知能はあまり高くない。





ボス敵 アンダー・モール

集団で穴にひそみ素早い動きと、鋭い爪で襲いかかってくる。目らしきものはないが嗅覚が発達している。

ボス敵 ゴーバンス

巨大な翼で空に舞い上がり鋭い爪で攻撃してくる。

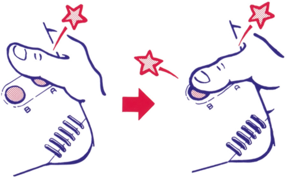
必勝テクニック

■各STAGEでは、至る所に行く手をはばもうとする罠が仕掛けられている。落し穴に落ちたり、迫ってくる壁に追いつかれると死んでしまうので注意が必要だ！天井や床にも油断は禁物、プレイヤーを押しつぶそうとからくり仕掛けになっている。ピンチを脱出するには柱をたたき壊せ!!

■プレイヤーの頭上にあるロウソクを壊すときや、空中からの敵を倒すには、ジャンプ攻撃をマスターしよう！

ジャンプ攻撃

右手親指で押え込むようにⒶボタン→Ⓑボタンを押す。（時間差をおいて連続的に。）



コンティニューについて

このゲームにはCONTINUE機能がついてます。どのSTAGEでGAME OVERになっても、CON-TINUEをするとGAME OVERになったSTAGEの最初から再び始められます。
GAME OVERになるとCONTINUE画面に移りますので、✚ボタンの⬆⬇でYESかNOを選択してください。



● YES
Ⓐボタンを押すとGAME OVERになったSTAGEの始めからスタートします。

● NO
Ⓐボタンを押すとゲーム終了です。

電源をつけている限り何度でも繰り返しスタートできますが、一度電源を切ってしまうとCONTINUE機能は働かず、1STAGEからの始まりとなります。

使用上の注意

1) 長時間ゲームをするときは、健康のため約2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
2) 精密機械ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解したりしないでください。
3) 端子部に触れたり、水にぬらさないようにしてください。故障の原因になります。
4) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。

コナミ株式会社

本　　社	〒101	東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL(03)264-5678(代)
大阪支店	〒561	大阪府豊中市庄内栄町4丁目23-28 TEL(06)334-0335(代)
札幌営業所	〒060	札幌市中央区北1条西5丁目2-9 TEL(011)232-3778(代)
福岡営業所	〒810	福岡市中央区天神2丁目8-30 TEL(092)715-2367(代)